RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(A Residential Autonomous College under University of Calcutta)

First Year

First-Semester Examination, December 2010

Date : 21-12-2010 **BENGALI (General)** Full Marks : 75

Time : 11am – 2pm **Paper - I**

১. বাংলা গদ্য সাহিত্যের বিকাশে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের কৃতিত্ব বিচার করো। [১৩]

অথবা

বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্রের অবদান সম্বন্ধে আলোচনা করো।

২. রবীন্দ্রনাথ কাকে 'ভোরের পাখি' বলেছেন? তাঁর কবিপ্রতিভা নির্ণয় করো। [১৩]

অথবা

'ঈশর গুপ্তকে যুগসন্ধির কবি বলা যায়' এই মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করে বাংলা কবিতার ধারায় তাঁর ঐতিহাসিক গুরুত্ব নির্ণয় করো।

৩. বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাসে মধুসূদন দত্তের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। [১৩]

অথবা

নাট্যকার হিসাবে গিরিশচন্দ্রের কৃতিত্ব ব্যাখ্যা করো।

৪. বাংলা ছোটোগল্পের ধারায় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অবদান কতখানি, তা দেখাও। [১৩]

অথবা

বাংলা উপন্যাসের প্রচলিত ধারায় বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে নতুন স্বাদ বৈচিত্র্য সৃষ্টি করতে পেরেছিলেন, তার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলিকে উল্লেখ করে ঔপন্যাসিক হিসেবে তাঁর গুরুত্ব বিচার করো।

৫. সাময়িকপত্রের ধারায় 'দিগদর্শন' থেকে 'বঙ্গদর্শন' পত্রিকার গুরুত্ব বিষয়ে আলোচনা করো। [১৩]

অথবা

টীকা লেখো ঃ

ক) রাজেন্দ্রলাল মিত্র

খ) 'তত্ত্ববোধিনী' পত্রিকা

৬. নিম্নলিখিত অলংকারের উদাহরণ সহ সংজ্ঞা দাও ঃ **(যে কোন <u>দুটি</u>)** [১০]

যমক, শ্লেষ, উৎপ্রেক্ষা।